

Nr. 77

Hör in den Klang der Stille

Oh Hear the Sound of Silence

GrößenTöne
 DER GEMISCHTE CHOR
 GrößenTöne

Dt. und engl. Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer

Innig mp G D7 G C G

S A1

1. Hör in den Klang der Stille, hör den süßen Ton,
 2. Und Licht vertriebt das Dunkel, spür den warmen Schein,
 3. Nun lächle nimmer müde, fasse meine Hand,
 1. Ob bear the sound of silence bumm-ing all a-round,

A2 (T)

(B)

mp

1. Hör in den Klang der Stille, heut' ist
 2. Und Licht vertriebt das Dunkel, heut' ist
 3. Nun lächle nimmer müde, heut' ist
 1. Ob bear the sound of silence call-ing

Solo ad lib.: Ja. _____
 Yah. _____

C D7 G Em C G C G

heut' ist in uns Fei-er-tag, Sor-gen fliehn da-von, Sor-gen fliehn da-von.
 heut' ist in uns Fei-er-tag, fang den Frie-den ein, fang den Frie-den ein.
 heut' ist in uns Fei-er-tag, Se-gen ü-berm Land, Se-gen ü-berm Land.
 call-ing for so-le-mi-ty; peace-ful heav-en bound, peace-ful heav-en bound.

in uns Fei-er-tag, Sor-gen fliehn da-von, Sor-gen fliehn da-von.
 in uns Fei-er-tag, fang den Frie-den ein, fang den Frie-den ein.
 in uns Fei-er-tag, Se-gen ü-berm Land, Se-gen ü-berm Land.
 for so - lem-ni-ty; peace-ful heav-en bound, peace-ful heav-en bound.

2. And light blows out the darkness
 in your tired mind,
 calling for solemnity,
 II: heavenly and kind. :||

3. Have confidence forever
 marching band in hand,
 calling for solemnity,
 II: it shall never end. :||

© by LMC

* Die 1. Strophe kann abschließend noch als Vers 4 einen Ganzton höher gesungen werden.

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1A2B oder SA1TB